

LA FRONTERA DE LO VISIBLE II

retratos y autorretratos

E U G E N I O B E N E T
R A F A E L C A B A L L E R O
G R E T A C H I C H E R I
D A M I Á N F L O R E S
C A R L O S G A R C Í A - A L Í X
F E D E R I C O G R A N E L L
C O N C H A G Ó M E Z - A C E B O
C A R M E N P A S T R A N A
A L B E R T O P I N A
S A N D R A R O J O P I C Ó N
I K E R S E R R A N O
L E T I C I A Z A R Z A

2023
UTOPIA PARKWAY

LA FRONTERA DE LO VISIBLE II

retratos y autorretratos

Viernes 9 de junio de 19 a 22 h

Hasta el 21 de julio

Galería de arte
Utopia
arkway

Calle Reina, 11. 28004

+34 91 532 88 44

info@galeriautopiaparkway.com

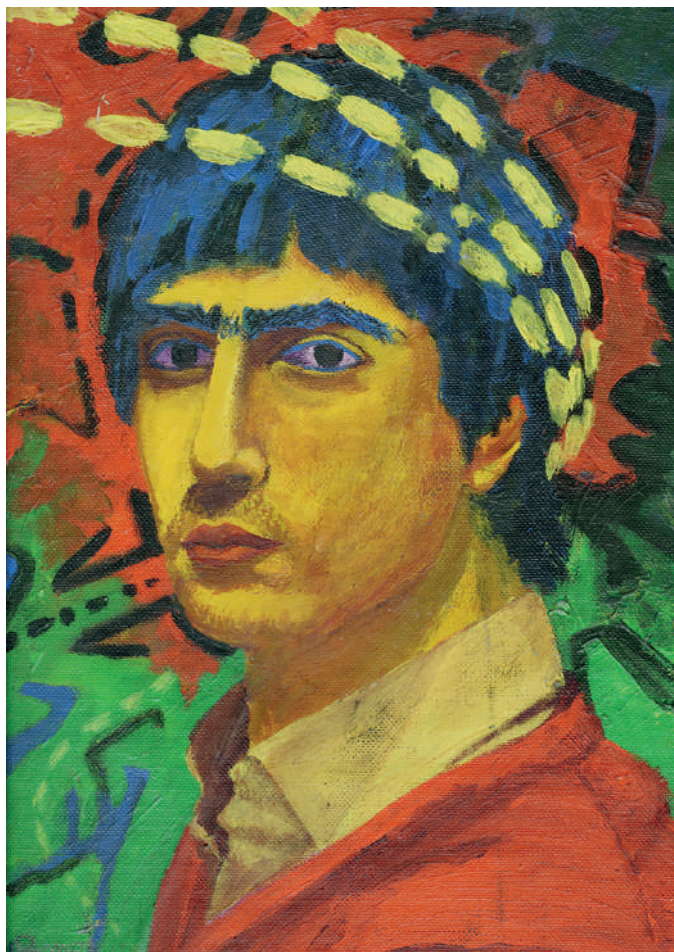
www.galeriautopiaparkway.com

Después de Lucien Freud y de Auerbach (de la “escuela inglesa”, digamos), el retrato ha vuelto a cobrar una vigencia indiscutible y goza hoy de un sentido nuevo.

Andrés Sánchez Robayna

“Artista puede ser cualquiera, pintor ya es otra cosa” solía decir el recordado crítico y poeta Dámaso Santos Amestoy, siguiendo el hilo se podría decir que pintores hay muchos pero que se atrevan con el retrato bastantes menos, es este un filo de navaja siempre difícil de transitar y más aún después de una prolongada travesía del desierto, cuyo comienzo y origen algunos fechan en el trauma que produjo en la sociedad la debacle de la segunda guerra mundial, transcurrido el tiempo de cicatrizar heridas el retrato parece que recupera vigencia e interés tanto por parte de artistas como de coleccionistas, comisarios y etc. Bienvenidos todos al club de los apasionados del género, nosotros somos devotos de él casi desde el comienzo de nuestra trayectoria y esta es la cuarta colectiva en la que convocamos artistas para realizar un retrato o una versión de sí mismos, las anteriores fueron Autorretratos (2002) Contemporáneos (2004) y La frontera de lo visible (2010)

Por todo, estamos encantados de presentar ahora La frontera de lo visible II concebida como la continuación, más de una década después, de aquella otra de mismo título celebrada en este espacio en mayo de 2010. Decíamos entonces que *“el empeño de los artistas por ascender hacia la cumbre del retrato, bien sea porque la vista desde allí proporciona un horizonte infinito o quizá solo por el simple hecho de hacer el camino, el caso es que los pintores vuelven a pintar retratos, porque les gustan los retos, porque no temen al fracaso, porque les gusta el peligro, porque no pueden dejar de hacerlo... .. A saber quién mueve los sutiles hilos que marcan los diferentes caminos”*.



EUGENIO BENET

Autorretrato primario, 1983

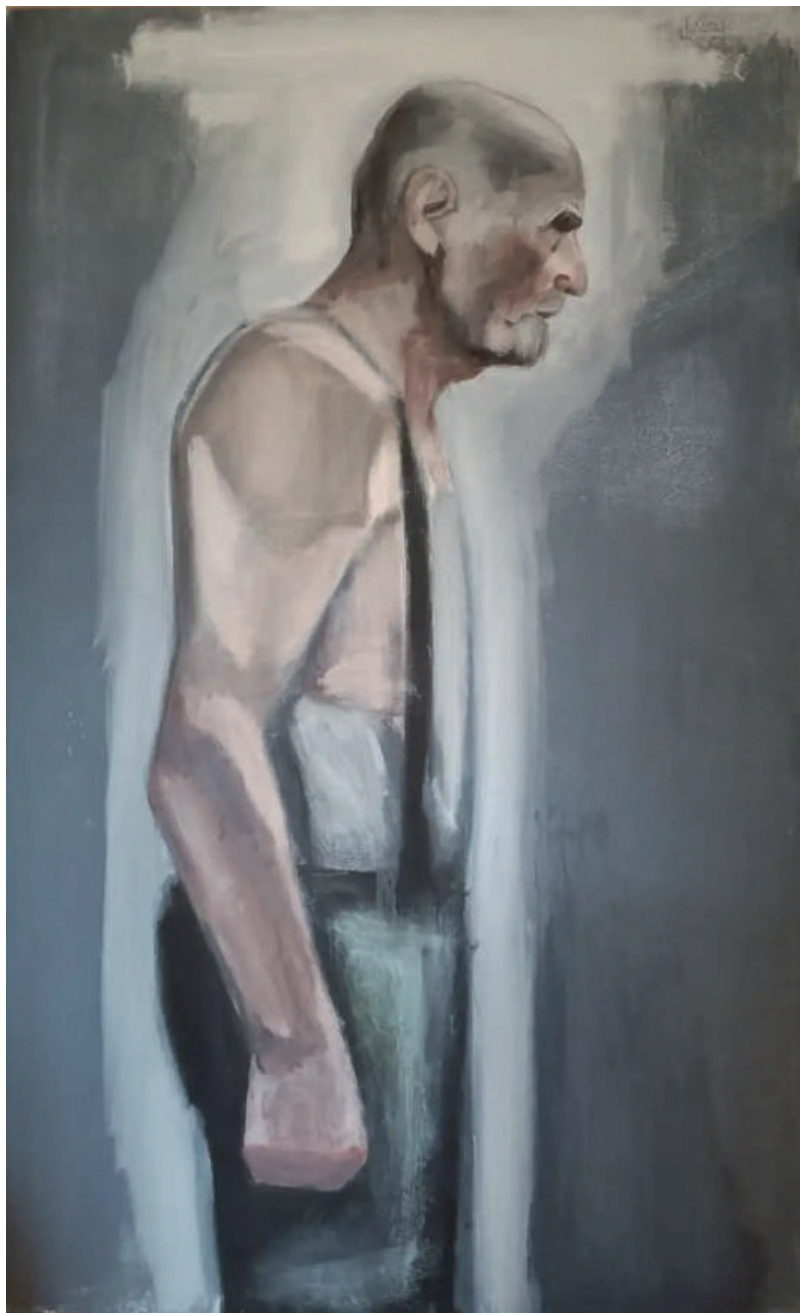
Acrílico sobre lienzo de 30 x 20 cm.



EUGENIO BENET

Con jersey negro, 2022

Óleo sobre lienzo de 80 x 60 cm.



RAFAEL CABALLERO Antonio, 2022
Óleo sobre lienzo 110 x 68 cm.



RAFAEL CABALLERO
Autorretrato, 2022
Óleo sobre lienzo 30 x 24 cm.



GRETA CHICHERI

Ascensión de San Francisco de Asís, Agosto 2022

Acrílico sobre papel, 35x25 cm.

Me atormenta la falta de fe,
pensar que no te voy a ver más,
el desconsuelo de no creer en reencuentros
ni reencarnaciones,
pensar que lo único que queda de ti
es energía flotando en un Universo
infinito y oscuro.
¿Dónde están los besos que nos dimos?

Greta



DAMIÁN FLORES
Cortázar, 2023
Óleo sobre madera, 48 cm.



DAMIÁN FLORES
Baroja, 2023
Óleo sobre tela, 29 x 21 cm.



DAMIÁN FLORES

Mi refugio en Aguardinha, 2004-2023

Óleo sobre madera, 39 x 58 cm.



CARLOS GARCÍA-ALIX

Autorretrato en el bosque con mi perra, 2023

Óleo sobre lienzo 120 x 78 cm.



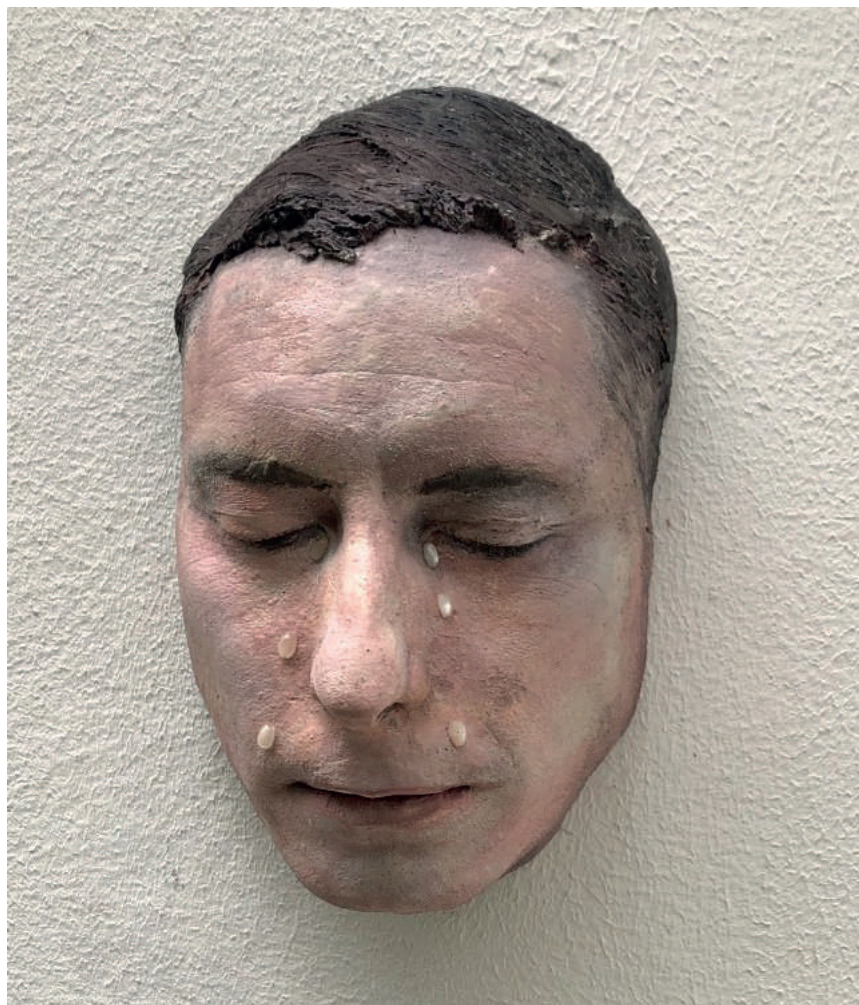
CARLOS GARCÍA-ALIX
Rosa, la cocinera del Mozart, 2023
Óleo sobre lienzo 92 x 65 cm.



FEDERICO GRANELL

Para iluminar un bosque, 2022

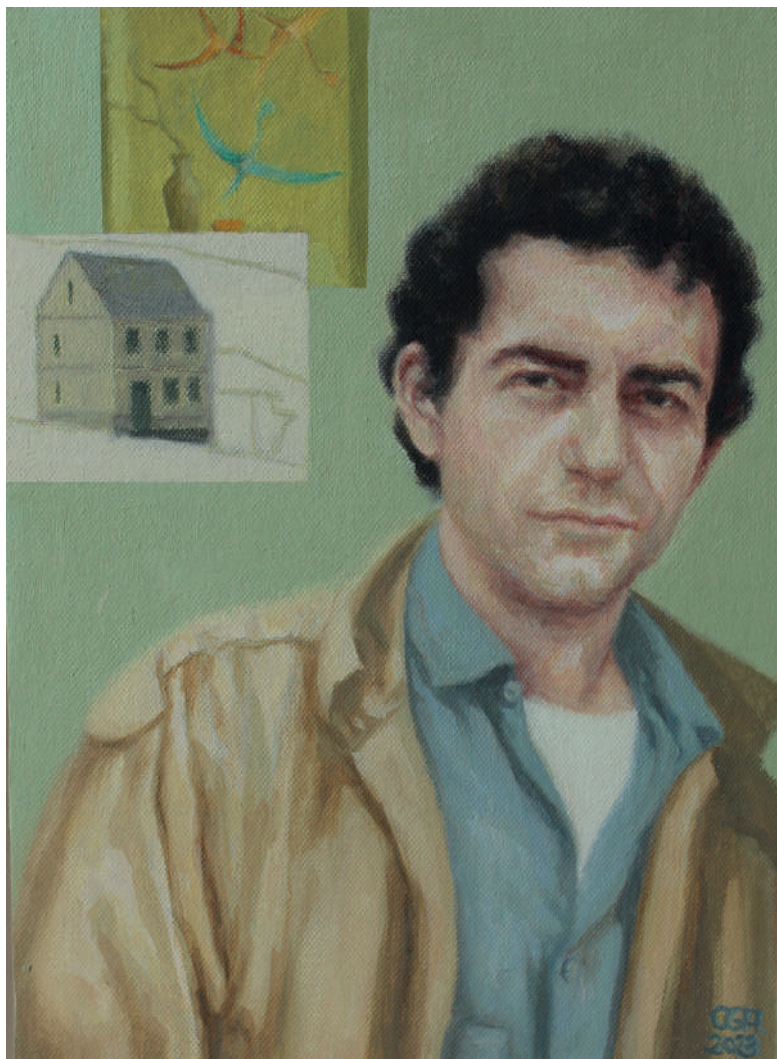
Óleo sobre lienzo 33 x 41 cm.



FEDERICO GRANELL

Cabeza pensante, 2022

Resina, fibra de vidrio y pintura, 28 x 20 x 10 cm.



CONCHA GÓMEZ-ACEBO
Retrato Ricardo, 2023
Óleo sobre lienzo, 33 x 24 cm.



CONCHA GÓMEZ-ACEBO
Autorretrato, 2023
Óleo/pastel sobre lienzo, 35 x 24 cm.



CARMEN PASTRANA

Autorretrato #1, 2023

Grafito, tinta y collage sobre papel montado en
madera. 35 x 27,5 cm.



CARMEN PASTRANA

Autorretrato #2, 2023

Grafito, tinta y collage sobre papel montado en
madera. 30 x 22,5 cm.



ALBERTO PINA
Retrato del cómico Dani Alés, 2023
Óleo sobre lienzo 116 x 89 cm.



ALBERTO PINA
Autorretrato fantasma, 2023.
Óleo sobre lienzo 41 x 33 cm.



SANDRA ROJO PICÓN
Retrato Alberto García-Alix, 2023
Óleo sobre lienzo, 80 x 65 cm.



SANDRA ROJO PICÓN

Autorretrato, 2023

Óleo sobre lienzo, 120 x 90 cm.



IKER SERRANO

Izar, 2023

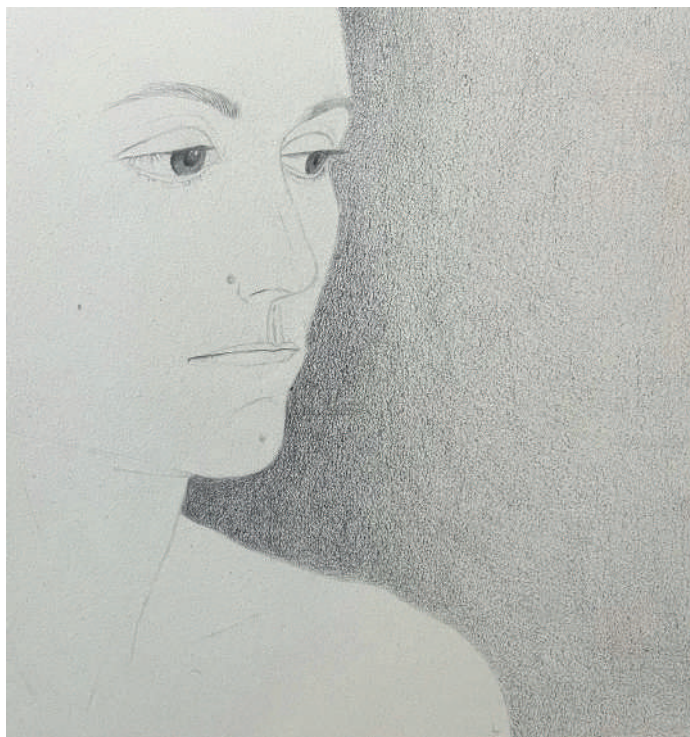
Óleo y acrílico sobre lino, 73 x 55 cm.



LETICIA ZARZA

Galerista, 2023

Grafito, tinta y lápiz de color sobre
papel *Caballo*, 43 x 34 cm.



LETICIA ZARZA

Autorretrato, 2023

Grafito sobre papel Canson, 29,5 x 27,5 cm.

WWW.GALERIAUTOPIAPARKWAY.COM
@galeriautopiaparkway